EDITAL de SELEÇÃO DE TRABALHOS ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA INSTITUCIONAL DENOMINADA "LEGADO"

Revista LEGADO – Evidências da Abordagem Educacional por Princípios (AEP) na vida de nossos alunos: Edição especial em celebração pelos 30 anos da AECEP (Associação de Escolas Cristãs de Educação por Princípios [2027]

A Editora Cristã Evangélica, em parceria com a AECEP, no uso de suas atribuições educacionais, torna público o presente edital de chamada para submissão de produções estudantis originais, com o objetivo de incentivar a expressão do aprendizado à luz da **Abordagem Educacional por Princípios (AEP)**.

Esta edição especial convida cada aluno a refletir sobre o legado que está construindo, considerando que toda aprendizagem verdadeira gera **impacto cultural e espiritual**, influenciando não apenas a vida pessoal, mas também a sociedade ao seu redor.

1. OBJETO

O presente Edital tem por objeto a seleção de trabalhos originais, produzidos por alunos regularmente matriculados do 1º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, pertencentes às escolas associadas, com a finalidade de publicação na revista institucional denominada “LEGADO”, em edição especial comemorativa dos 30 anos da AECEP, a ser publicada no ano de 2027.

2. OBJETIVOS

I. Estimular a expressão criativa e acadêmica dos alunos.
II. Promover a aplicação da cosmovisão cristã nas diversas áreas do conhecimento.
III. Desenvolver o pensamento crítico fundamentado em princípios bíblicos.
IV. Incentivar a formação de um legado que produza impacto cultural e espiritual na sociedade.
V. Evidenciar a contribuição da Abordagem Educacional por Princípios na vida de nossos alunos, por meio de suas produções originais.

3. PÚBLICO-ALVO

Poderão participar apenas alunos regularmente matriculados em instituições associadas à AECEP, organizados nos seguintes níveis:

- **Nível 1**: Ensino Fundamental – 1º ao 4º ano;
- **Nível 2**: Ensino Fundamental – 5º ao 8º ano;
- **Nível 3**: Ensino Fundamental e Médio – 9º ano ao 3º ano do Ensino Médio.

4. TEMÁTICAS E CATEGORIAS POR NÍVEL

📗📗 **NÍVEL 1:** 1º ao 4º ano

Tema: "Os Sete Princípios"

Os alunos participantes deverão produzir:

- CATEGORIA POESIA - Poemas de até 5 estrofes.
- CATEGORIA TEXTUAL - Pequenos textos expositivos de até 4 parágrafos.
- CATEGORIA ARTES VISUAIS - Apenas desenhos, pinturas, maquetes e esculturas.

Diretrizes:
As produções devem refletir, de forma simples e criativa, pelo menos um dos sete princípios de governo: Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e Colheita.

As produções devem ser apresentadas em apenas 1 página.

As fotos e imagens das produções de arte devem ser enviadas em alta resolução. Os arquivos devem ser enviados em PDF.

📘📘 **NÍVEL 2:** 5º ao 8º ano

Tema: "Os Sete Princípios e Eu"

Os alunos participantes deverão produzir:

- CATEGORIA TEXTUAL - Textos de até 6 parágrafos.
- CATEGORIA ARTES VISUAIS - Apenas desenhos, pinturas e esculturas.

Diretrizes:
Os textos deverão relacionar um ou mais princípios de governo (Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e colheita) com a vida pessoal, atitudes e experiências dos alunos autores.

As produções devem ser apresentadas em apenas 1 página.

As fotos e imagens das produções de arte devem ser enviadas em alta resolução. Os arquivos devem ser enviados em PDF.

📕📕 **NÍVEL 3:** 9º ano do Fundamental ao 3º do Ensino Médio

Tema: "Uma Resposta Cristã para os Dias de Hoje"

Os alunos deverão produzir:

- CATEGORIA TEXTUAL (PESQUISA) - Textos argumentativos de até 10 parágrafos.
- CATEGORIA TEXTUAL (CRIATIVA) - Textos para apresentações teatrais curtas.

Diretrizes:

Os textos deverão ser produzidos observando as seguintes diretrizes:

- Identificação de um problema atual (social, ético, cultural, tecnológico, etc.);
- Desenvolvimento e exposição de análise crítica;
- Apresentação de uma resposta fundamentada na cosmovisão cristã;
- Relacionar e evidenciar um ou mais dos princípios de governo (Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e colheita);

As produções devem ser apresentadas em, no máximo, 2 páginas.

Os arquivos devem ser enviados em PDF.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

I. Fidelidade bíblica e relação com os princípios de governo (AEP).
II. Adequação ao nível de ensino e às diretrizes de cada nível e categoria.
III. Clareza e profundidade do conteúdo.
IV. Criatividade e originalidade (está vedado o uso de IA na produção de imagens e textos).
V. Qualidade da apresentação e dos arquivos enviados.
VI. Capacidade de gerar impacto cultural e espiritual.

TODOS OS TRABALHOS QUE SEGUIREM OS CRITÉRIOS **SERÃO PUBLICADOS,** E OS PARTICIPANTES RECEBERÃO UM **CERTIFICADO** DE PARTICIPAÇÃO NA PUBLICAÇÃO ESPECIAL DE CELEBRAÇÃO DOS 30 ANOS DA AECEP.

6. NORMAS DE SUBMISSÃO

6.1 Formatação dos Trabalhos

- Os textos deverão seguir as **normas da ABNT**, incluindo estrutura, citações e referências, quando aplicável;
- FONTE PADRÃO: Times New Roman - TAMANHO: 12 - ESPAÇAMENTO: 1.5
- Idioma: Língua Portuguesa;
- Os arquivos de textos e imagens devem ser enviados em formato **PDF**, EM UM ÚNICO ARQUIVO POR ALUNO, contendo: folha de rosto, trabalho apresentado, Termo de Licenciamento de Direitos Autorais e Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, devidamente preenchidos e assinados.

6.2 Originalidade e Autoria

- Os trabalhos devem ser **originais e de autoria do aluno**;
- É **vedado o uso de inteligência artificial** na elaboração total ou parcial dos trabalhos;
- A identificação de plágio ou uso indevido implicará na **desclassificação e não publicação do trabalho**.

6.3 Submissão de Artes Visuais

- Trabalhos como desenhos, pinturas, esculturas e maquetes deverão ser enviados por meio de **fotografia em alta resolução**;
- As imagens devem apresentar boa iluminação, enquadramento adequado e nitidez.
- É **vedado o uso de inteligência artificial** na elaboração total ou parcial dos trabalhos;
- A identificação de plágio ou o envio de material com de baixa qualidade visual implicará na **desclassificação e não publicação do trabalho**.

6.4 Pré-seleção Institucional

- Cada instituição participante deverá realizar uma **pré-seleção interna** dos trabalhos antes do envio.
- Apenas os trabalhos previamente selecionados pela escola poderão ser submetidos ao edital.
- Cada instituição (escola associada) é responsável por garantir que os trabalhos enviados atendam aos critérios mínimos de qualidade e às diretrizes deste edital.
- CADA ALUNO PODERÁ ENVIAR APENAS UM TRABALHO POR CATEGORIA.

6.5 Identificação do Participante

O envio deverá conter uma folha de rosto com as seguintes informações do(a) participante:

- Nome completo do (a) participante.
- Foto no estilo 3X4 do (a) participante.
- Série/ano escolar que cursará em **2026**.
- Nome completo da instituição/escola associada.
- Cidade e estado da escola associada.
- Nome do professor orientador/tutor.
- Categoria escolhida.
- Tema do Trabalho e princípio (s) abordado(s).
- Data do envio/submissão do trabalho.
- Termo de Autorização para Participação de Menor.
- Termo de Licenciamento de Direitos Autorais de publicação do trabalho.
- Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz.

7. PRAZO E ENVIO

- Prazo final para submissão: **31 de janeiro de 2026.**
- **NÃO SERÃO ACEITOS TRABALHOS ENVIADO APÓS A DATA LIMITE.**
- **OS TRABALHOS ENVIADOS APÓS O PRAZO NÃO SERÃO PUBLICADOS.**
- **OS TRABALHOS DEVERÃO SER ENVIADOS EM PDF, EM UM ÚNICO ARQUIVO POR ALUNO, CONTENDO: FOLHA DE ROSTO, TRABALHO DO ALUNO, E TERMOS DE LICENCIAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS E DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ (UM ÚNICO PDF - NÃO SERÁ PERMITIDO O ENVIO DE MAIS DE UM ARQUIVO POR ALUNO)**
- Envio SOMENTE pelo formulário do Google: https://forms.gle/c1LAgnqd2jkw5QRL7

8. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

- Após a pré-seleção interna de cada escola e o envio dos trabalhos para a editora, os trabalhos também serão avaliados por uma comissão designada pela Gestão do Conhecimento da AECEP.
- As decisões da comissão são soberanas e irrecorríveis.
- Os trabalhos submetidos não serão devolvidos aos participantes.
- TODOS OS TRABALHOS QUE OBEDECEREM AOS CRITÉRIOS E ÀS DIRETRIZES SERÃO PUBLICADOS.

9. DIREITOS DE USO

Ao submeter o trabalho, o participante AUTORIZA, de forma GRATUITA, sua PUBLICAÇÃO e divulgação na Revista LEGADO que irá celebrar os 30 anos da AECEP. A publicação dos trabalhos será realizada em meios institucionais. A Revista LEGADO também será impressa e distribuída gratuitamente no evento de 30 anos, em 2027. Todos os trabalhos serão publicados com os devidos créditos aos participantes autores.

10. DO CRONOGRAMA

- Lançamento do edital: **20 de julho de 2026**
- Prazo de submissão: **31 de janeiro de 2026**
- Período de avaliação: **janeiro a março de 2027**
- Divulgação dos selecionados: **22 de março de 2027**
- Editoração, revisão e diagramação: **abril e maio de 2027**
- Publicação: **junho de 2027**
- Distribuição: **julho de 2027 (evento de 30 anos da AECEP)**

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

I. A participação implica na aceitação integral deste edital.
II. Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
III. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.
IV. A editora fará esta publicação com o apoio de patrocinadores. A logomarca de cada patrocinador e de cada escola participante será exibida na revista.
V. A divulgação dos trabalhos selecionados será realizada por meio dos canais oficiais da AECEP, incluindo seu sítio eletrônico e/ou redes institucionais. Os participantes selecionados poderão, ainda, ser comunicados por meio dos contatos informados no ato da inscrição.
VI. A organização reserva-se o direito de cancelar, suspender ou alterar o presente processo seletivo, a qualquer tempo e em qualquer de suas fases, por motivo de interesse institucional, caso fortuito ou força maior, sem que disso decorra qualquer direito à indenização ou reclamação por parte dos participantes.

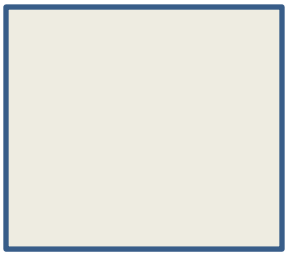
“Vós sois a luz do mundo...” (Mateus 5:14-16)

ANEXO

Modelo de Folha de Rosto

ENVIO DE TRABALHO PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA LEGADO

QUE IRÁ CELEBRAR OS 30 ANOS DA AECEP
(Modelo - Folha de Rosto)



NOME E SOBRENOME COMPLETO SEM ABREVIATURAS

Série/ano escolar cursando em 2026

Nome completo da instituição/escola associada

Cidade e estado da escola associada

Nome completo do professor orientador/tutor

Nome da categoria escolhida pelo (a) participante

Nome completo do aluno participante

Tema/título do trabalho

No caso de uma categoria de artes visuais, o aluno pode explicar aqui o que a imagem evidencia ou o processo de produção da obra de arte.

Princípio (s) de governo evidenciado (s)

Data do envio/submissão do trabalho

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PARTICIPAÇÃO DE MENOR

IDENTIFICAÇÃO DO PARTICIPANTE (MENOR)

Nome:_____

Data de nascimento:_____

Instituição de ensino:_____

Ano/Série:_____

IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL

Nome:_____

CPF Nº: _____RG Nº: _____

Telefone: _____ E-mail: _____

1. AUTORIZAÇÃO

Na qualidade de responsável legal pelo (a) menor acima identificado (a), AUTORIZO sua participação no processo seletivo regido pelo Edital nº _____/2026, destinado à seleção de trabalhos originais para publicação em revista.

Declaro que estou ciente das condições estabelecidas no referido edital, concordando integralmente com seus termos.

2. RESPONSABILIDADE

Declaro estar ciente de que a participação do (a) menor envolve a submissão de trabalho de sua autoria, assumindo responsabilidade pelas informações prestadas no ato da inscrição.

3. **DISPOSIÇÕES GERAIS**

A presente autorização é concedida a título gratuito e exclusivamente para fins de participação no processo seletivo mencionado, não abrangendo autorização para uso de imagem, voz ou cessão de direitos autorais, que deverão ser objeto de instrumentos próprios, se aplicável.

Local e data: _____

Assinatura do responsável legal: _____

TERMO DE LICENCIAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS
MENOR DE IDADE

Pelo presente instrumento particular, de um lado:

LICENCIANTE:_____,
nacionalidade _____, estado civil _____, portador (a) do RG nº _____, inscrito (a) no CPF/MF sob o nº _____, e-mail: _____, _____,residente à Av./Rua_____,nº_____ __,complemento:_____, Bairro:_____, CEP:_____, município de _____, UF_____ , responsável legal pelo (a) menor_____, aluno (a) da Instituição de ensino denominada _____, Série_____.

E, de outro lado:
LICENCIADA: IGREJA CRISTÃ EVANGÉLICA DO BRASIL, com nome fantasia **EDITORA CRISTÃ EVANGÉLICA – ICEB**, inscrita no CNPJ sob o nº 00.486.811/0003-06 e Inscrição Estadual sob o nº 645.218.092-117, com sede na Rua Goiânia, nº 294, Parque Industrial, no município de São José dos Campos/SP, CEP 12235-625.

INTERVENIENTE ANUENTE: ASSOCIAÇÃO DAS ESCOLAS CRISTÃS DE EDUCAÇÃO POR PRINCÍPIOS - AECEP, inscrita no CNPJ sob o nº 01.821.613/0001-52, com sede na Rua Carlos Villalva, nº 01, Conj. 93/94, Vila Guarani, São Paulo-SP.

INTERVENIENTE OPERACIONAL (instituição de ensino)**:**_____
_____inscrita no CNPJ sob o nº _____
com sede na Av./Rua _____nº _____, complemento _____, Bairro_____, CEP_____, município de _____ UF _____.

As partes celebram o presente Termo de Licenciamento de Direitos Autorais, com fundamento na Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/1998), mediante as cláusulas e condições a seguir:

CLÁUSULA 1ª – DO OBJETO

1.1. O presente termo tem por objeto a concessão da licença de uso sobre a OBRA intitulada _____, selecionada no âmbito do edital de seleção de trabalhos originais para publicação na revista: "Legado", denominada OBRA, que consiste em:

☐ Poema ☐ Texto ☐ Desenho ☐ Pintura ☐ Maquete ☐ Escultura

1.2. O (a) **LICENCIANTE** concede à **LICENCIADA** licença de uso da OBRA em caráter gratuito, não exclusivo, por prazo indeterminado, irrevogável e irretratável, para fins de publicação, reprodução, distribuição e divulgação institucional, em quaisquer meios físicos ou digitais, no âmbito da Revista

"Legado", em edição comemorativa dos 30 anos da **AECEP.**

1.3. A licença abrange a edição, revisão, diagramação, impressão, armazenamento, publicação, distribuição, divulgação institucional, incluindo o uso integral ou parcial da OBRA, sendo permitidas adaptações formais, como revisão ortográfica e padronização editorial, vedada qualquer alteração que prejudique sua integridade ou descaracterize a autoria.

1.4. Fica assegurado ao (à) **LICENCIANTE** o reconhecimento de sua autoria, nos termos da legislação vigente.

1.5. Eventual revogação desta autorização não afetará os materiais já publicados, distribuídos ou divulgados até a data do recebimento da solicitação, permanecendo válidos os usos anteriormente realizados.

1.6. A licença é válida em território nacional.

1.7. O (a) **LICENCIANTE** declara ser o (a) legítimo(a) titular dos direitos autorais da OBRA, responsabilizando-se por sua originalidade e isentando a **LICENCIADA** de quaisquer responsabilidades decorrentes de eventual violação de direitos de terceiros.

CLÁUSULA 2ª – DA GRATUIDADE

O presente licenciamento é concedido a título gratuito, não sendo devida qualquer remuneração ao (à) **LICENCIANTE**.

CLÁUSULA 3ª – DAS INTERVENIÊNCIAS

3.1. A **AECEP** figura como interveniente anuente, declarando ciência e concordância com os termos deste instrumento, atuando como entidade parceira institucional do projeto.

3.2. A instituição de ensino atua como interveniente operacional, sendo responsável pela pré-seleção e validação dos trabalhos, declarando ciência e concordância com o presente termo.

CLÁUSULA 4ª – DOS DIREITOS MORAIS

Ficam preservados os direitos morais do (a) autor (a), nos termos da legislação vigente.

CLÁUSULA 5ª - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. O presente instrumento possui caráter personalíssimo, sendo vedada sua cessão, ou transferência, total ou parcial, a terceiros, sem autorização prévia e expressa das Partes.

5.2. As Partes são independentes entre si, não se estabelecendo, por este instrumento, qualquer vínculo societário, associativo, empregatício ou de representação.

5.3. A **LICENCIADA** compromete-se a observar integralmente a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018)**,** tratando os dados pessoais de forma segura, transparente e limitada às finalidades deste instrumento, estendendo tal obrigação aos seus funcionários, colaboradores e prepostos.

5.4. O presente instrumento entra em vigor na data de sua assinatura.

CLÁUSULA 6ª – DO FORO

Fica eleito o foro da comarca de São José dos Campos-SP para dirimir quaisquer controvérsias oriundas deste instrumento, com renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem assim justas e acordadas, as partes assinam o presente instrumento, em 2 (duas) vias de

igual teor e forma, na presença das testemunhas, para que produza seus efeitos jurídicos.

São José dos Campos, _____/_____/_____.

LICENCIANTE	LICENCIADA
_____ Assinatura do (a) Responsável Legal	_____ Editora Cristã Evangélica – ICEB

INTERVENIENTE ANUENTE	INTERVENIENTE OPERACIONAL
_____ Associação das Escolas Cristãs de Educação por Princípios - AECEP	_____ Assinatura da Instituição de Ensino

TESTEMUNHAS	
_____ Editora Cristã Evangélica – ICEB André de Souza Lima - Editor-Chefe	_____

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ – MENOR DE IDADE

Eu,_____,
nacionalidade _____, estado civil _____, portador (a) do RG nº _____, inscrito (a) no CPF/MF sob o nº _____,
e-mail: _____, _____
residente à av./Rua_____,nº_____,
complemento:_____, Bairro:_____, CEP:_____,
município de _____, UF_____ , responsável legal pelo (a) menor_____,
nascido (a) em ____/____/____, aluno (a) da Instituição de Ensino denominada _____, Série_____, pelo presente instrumento, **AUTORIZO** o uso de imagem e voz do (a) referido(a) menor pela **IGREJA CRISTÃ EVANGÉLICA DO BRASIL**, nome fantasia **EDITORA CRISTÃ EVANGÉLICA-ICEB**, com sede à Rua Goiânia, nº 294, Parque Industrial, São José dos Campos-SP, CEP 12235-625, inscrita no CNPJ sob o n° 00.486.811/0003-06 e Inscrição Estadual sob o nº 645.218.092-117, com interveniência da **AECEP** e da **instituição de ensino** mencionada acima e conforme qualificação constante no Termo de Licenciamento de Direitos Autorais.

CLÁUSULA 1ª – DO OBJETO E DAS FINALIDADES
O presente termo tem por objeto a autorização para uso de imagem e/ou voz do (a) menor, captadas por meio de fotografias, gravações ou filmagens, para fins de impressão, publicação, distribuição e divulgação institucional, em quaisquer meios impressos, digitais e audiovisuais, sem limitação de mídia, da Revista LEGADO, em celebração aos 30 anos da **AECEP**.

CLÁUSULA 2ª – DA GRATUIDADE
A autorização é concedida a título gratuito, por prazo indeterminado, e em caráter não exclusivo.

CLÁUSULA 3ª – DA LGPD
O tratamento de dados pessoais observará integralmente a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018), limitando-se às finalidades previstas neste instrumento.

CLÁUSULA 4ª – DA NÃO OBRIGATORIEDADE DE USO
Declaro estar ciente de que esta autorização não gera obrigação de utilização das imagens e/ou voz captadas, podendo não ser utilizadas, total ou parcialmente, a exclusivo critério da EDITORA e da AECEP, tampouco implicando qualquer direito a indenização, remuneração ou contraprestação financeira, a qualquer título.

Declaro, ainda, estar ciente e de pleno acordo com todos os termos acima, firmando a presente autorização na qualidade de responsável legal pelo (a) menor.

_____/_____/_____

Assinatura do (a) **RESPONSÁVEL LEGAL**