



EDITAL de SELEÇÃO DE TRABALHOS ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA INSTITUCIONAL DENOMINADA "LEGADO"

Revista LEGADO – Evidências da Abordagem Educacional por Princípios (AEP) na vida de nossos alunos: Edição especial em celebração pelos 30 anos da AECEP (Associação de Escolas Cristãs de Educação por Princípios [2027])

A Editora Cristã Evangélica, em parceria com a AECEP, no uso de suas atribuições educacionais, torna público o presente edital de chamada para submissão de produções estudantis originais, com o objetivo de incentivar a expressão do aprendizado à luz da **Abordagem Educacional por Princípios (AEP)**.

Esta edição especial convida cada aluno a refletir sobre o legado que está construindo, considerando que toda aprendizagem verdadeira gera **impacto cultural e espiritual**, influenciando não apenas a vida pessoal, mas também a sociedade ao seu redor.

1. OBJETO

O presente Edital tem por objeto a seleção de trabalhos originais, produzidos por alunos regularmente matriculados do 1º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, pertencentes às escolas associadas, com a finalidade de publicação na revista institucional denominada "LEGADO", em edição especial comemorativa dos 30 anos da AECEP, a ser publicada no ano de 2027.

2. OBJETIVOS

- I. Estimular a expressão criativa e acadêmica dos alunos.
- II. Promover a aplicação da cosmovisão cristã nas diversas áreas do conhecimento.
- III. Desenvolver o pensamento crítico fundamentado em princípios bíblicos.
- IV. Incentivar a formação de um legado que produza impacto cultural e espiritual na sociedade.
- V. Evidenciar a contribuição da Abordagem Educacional por Princípios na vida de nossos alunos, por meio de suas produções originais.

3. PÚBLICO-ALVO

Poderão participar apenas alunos regularmente matriculados em instituições associadas à AECEP, organizados nos seguintes níveis:

- **Nível 1:** Ensino Fundamental – 1º ao 4º ano;
- **Nível 2:** Ensino Fundamental – 5º ao 8º ano;
- **Nível 3:** Ensino Fundamental e Médio – 9º ano ao 3º ano do Ensino Médio.

4. TEMÁTICAS E CATEGORIAS POR NÍVEL

■ **NÍVEL 1:** 1º ao 4º ano

Tema: "Os Sete Princípios"

Os alunos participantes deverão produzir:

- CATEGORIA POESIA - Poemas de até 5 estrofes.
- CATEGORIA TEXTUAL - Pequenos textos expositivos de até 4 parágrafos.
- CATEGORIA ARTES VISUAIS - Apenas desenhos, pinturas, maquetes e esculturas.

Diretrizes:

As produções devem refletir, de forma simples e criativa, pelo menos um dos sete princípios de governo: Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e Colheita.

As produções devem ser apresentadas em apenas 1 página.

As fotos e imagens das produções de arte devem ser enviadas em alta resolução. Os arquivos devem ser enviados em PDF.

■ **NÍVEL 2:** 5º ao 8º ano

Tema: "Os Sete Princípios e Eu"

Os alunos participantes deverão produzir:

- CATEGORIA TEXTUAL - Textos de até 6 parágrafos.
- CATEGORIA ARTES VISUAIS - Apenas desenhos, pinturas e esculturas.

Diretrizes:

Os textos deverão relacionar um ou mais princípios de governo (Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e colheita) com a vida pessoal, atitudes e experiências dos alunos autores.

As produções devem ser apresentadas em apenas 1 página.

As fotos e imagens das produções de arte devem ser enviadas em alta resolução. Os arquivos devem ser enviados em PDF.

■ **NÍVEL 3:** 9º ano do Fundamental ao 3º do Ensino Médio

Tema: "Uma Resposta Cristã para os Dias de Hoje"

Os alunos deverão produzir:

- CATEGORIA TEXTUAL (PESQUISA) - Textos argumentativos de até 10 parágrafos.
- CATEGORIA TEXTUAL (CRIATIVA) - Textos para apresentações teatrais curtas.

Diretrizes:

Os textos deverão ser produzidos observando as seguintes diretrizes:

- Identificação de um problema atual (social, ético, cultural, tecnológico, etc.);
- Desenvolvimento e exposição de análise crítica;
- Apresentação de uma resposta fundamentada na cosmovisão cristã;
- Relacionar e evidenciar um ou mais dos princípios de governo (Soberania, Individualidade, Autogoverno, Mordomia, Caráter Cristão, Aliança ou Semeadura e colheita);

As produções devem ser apresentadas em, no máximo, 2 páginas.

Os arquivos devem ser enviados em PDF.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- I. Fidelidade bíblica e relação com os princípios de governo (AEP).
- II. Adequação ao nível de ensino e às diretrizes de cada nível e categoria.
- III. Clareza e profundidade do conteúdo.
- IV. Criatividade e originalidade (está vedado o uso de IA na produção de imagens e textos).
- V. Qualidade da apresentação e dos arquivos enviados.
- VI. Capacidade de gerar impacto cultural e espiritual.

TODOS OS TRABALHOS QUE SEGUIREM OS CRITÉRIOS SERÃO PUBLICADOS, E OS PARTICIPANTES RECEBERÃO UM CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO NA PUBLICAÇÃO ESPECIAL DE CELEBRAÇÃO DOS 30 ANOS DA AECEP.

6. NORMAS DE SUBMISSÃO

6.1 Formatação dos Trabalhos

- Os textos deverão seguir as **normas da ABNT**, incluindo estrutura, citações e referências, quando aplicável;
- **FONTE PADRÃO:** Times New Roman - **TAMANHO:** 12 - **ESPAÇAMENTO:** 1.5
- Idioma: Língua Portuguesa;
- Os arquivos de textos e imagens devem ser enviados em formato **PDF**, EM UM ÚNICO ARQUIVO POR ALUNO, contendo: folha de rosto, trabalho apresentado, Termo de Licenciamento de Direitos Autorais e Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz, devidamente preenchidos e assinados.

6.2 Originalidade e Autoria

- Os trabalhos devem ser **originais e de autoria do aluno**;
- É **vedado o uso de inteligência artificial** na elaboração total ou parcial dos trabalhos;
- A identificação de plágio ou uso indevido implicará na **desclassificação e não publicação do trabalho**.

6.3 Submissão de Artes Visuais

- Trabalhos como desenhos, pinturas, esculturas e maquetes deverão ser enviados por meio de **fotografia em alta resolução**;
- As imagens devem apresentar boa iluminação, enquadramento adequado e nitidez.
- É **vedado o uso de inteligência artificial** na elaboração total ou parcial dos trabalhos;
- A identificação de plágio ou o envio de material com de baixa qualidade visual implicará na **desclassificação e não publicação do trabalho**.

6.4 Pré-seleção Institucional

- Cada instituição participante deverá realizar uma **pré-seleção interna** dos trabalhos antes do envio.
- Apenas os trabalhos previamente selecionados pela escola poderão ser submetidos ao edital.
- Cada instituição (escola associada) é responsável por garantir que os trabalhos enviados atendam aos critérios mínimos de qualidade e às diretrizes deste edital.
- CADA ALUNO PODERÁ ENVIAR APENAS UM TRABALHO POR CATEGORIA.

6.5 Identificação do Participante

O envio deverá conter uma folha de rosto com as seguintes informações do(a) participante:

- Nome completo do (a) participante.
- Foto no estilo 3X4 do (a) participante.
- Série/ano escolar que cursará em **2026**.
- Nome completo da instituição/escola associada.
- Cidade e estado da escola associada.
- Nome do professor orientador/tutor.
- Categoria escolhida.
- Tema do Trabalho e princípio (s) abordado(s).
- Data do envio/submissão do trabalho.
- Termo de Autorização para Participação de Menor.
- Termo de Licenciamento de Direitos Autorais de publicação do trabalho.
- Termo de Autorização de Uso de Imagem e Voz.

7. PRAZO E ENVIO

- Prazo final para submissão: **31 de janeiro de 2026**.
- **NÃO SERÃO ACEITOS TRABALHOS ENVIADOS APÓS A DATA LIMITE.**
- **OS TRABALHOS ENVIADOS APÓS O PRAZO NÃO SERÃO PUBLICADOS.**
- **OS TRABALHOS DEVERÃO SER ENVIADOS EM PDF, EM UM ÚNICO ARQUIVO POR ALUNO, CONTENDO: FOLHA DE ROSTO, TRABALHO DO ALUNO, E TERMOS DE LICENCIAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS E DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ (UM ÚNICO PDF - NÃO SERÁ PERMITIDO O ENVIO DE MAIS DE UM ARQUIVO POR ALUNO)**
- Envio SOMENTE pelo formulário do Google: <https://forms.gle/c1LAgnqd2jkw5QRL7>

8. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

- Após a pré-seleção interna de cada escola e o envio dos trabalhos para a editora, os trabalhos também serão avaliados por uma comissão designada pela Gestão do Conhecimento da AECEP.
- As decisões da comissão são soberanas e irrecorríveis.
- Os trabalhos submetidos não serão devolvidos aos participantes.
- **TODOS OS TRABALHOS QUE OBEDECEREM AOS CRITÉRIOS E ÀS DIRETRIZES SERÃO PUBLICADOS.**

9. DIREITOS DE USO

Ao submeter o trabalho, o participante AUTORIZA, de forma GRATUITA, sua PUBLICAÇÃO e divulgação na Revista LEGADO que irá celebrar os 30 anos da AECEP. A publicação dos trabalhos será realizada em meios institucionais. A Revista LEGADO também será impressa e distribuída gratuitamente no evento de 30 anos, em 2027. Todos os trabalhos serão publicados com os devidos créditos aos participantes autores.

10. DO CRONOGRAMA

- Lançamento do edital: **20 de julho de 2026**
- Prazo de submissão: **31 de janeiro de 2026**
- Período de avaliação: **janeiro a março de 2027**
- Divulgação dos selecionados: **22 de março de 2027**
- Editoração, revisão e diagramação: **abril e maio de 2027**
- Publicação: **junho de 2027**
- Distribuição: **julho de 2027 (evento de 30 anos da AECEP)**

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- I. A participação implica na aceitação integral deste edital.
- II. Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.
- III. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.
- IV. A editora fará esta publicação com o apoio de patrocinadores. A logomarca de cada patrocinador e de cada escola participante será exibida na revista.
- V. A divulgação dos trabalhos selecionados será realizada por meio dos canais oficiais da AECEP, incluindo seu sítio eletrônico e/ou redes institucionais. Os participantes selecionados poderão, ainda, ser comunicados por meio dos contatos informados no ato da inscrição.
- VI. A organização reserva-se o direito de cancelar, suspender ou alterar o presente processo seletivo, a qualquer tempo e em qualquer de suas fases, por motivo de interesse institucional, caso fortuito ou força maior, sem que disso decorra qualquer direito à indenização ou reclamação por parte dos participantes.

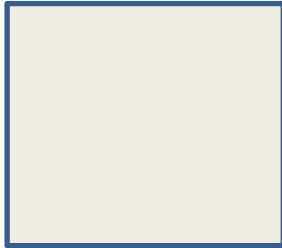
“Vós sois a luz do mundo...” (Mateus 5:14-16)

ANEXO

Modelo de Folha de Rosto

ENVIO DE TRABALHO PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA LEGADO

**QUE IRÁ CELEBRAR OS 30 ANOS DA AECEP
(Modelo - Folha de Rosto)**



NOME E SOBRENOME COMPLETO SEM ABREVIATURAS

Série/ano escolar cursando em 2026

Nome completo da instituição/escola associada

Cidade e estado da escola associada

Nome completo do professor orientador/tutor

Nome da categoria escolhida pelo (a) participante

Nome completo do aluno participante

Tema/título do trabalho

No caso de uma categoria de artes visuais, o aluno pode explicar aqui o que a imagem evidencia ou o processo de produção da obra de arte.

Princípio (s) de governo evidenciado (s)

Data do envio/submissão do trabalho